**12半截蜡烛**

教学目标：

　1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　2、学会本课的10个生字，绿线中的2个生字只识不写。理解由生字组成的词语。

　3、能给课文分段，归纳段落大意。能在理解课文内容的基础上，说一说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

　4、通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

教学重点：

1、 通读课文，了解剧本的形式和特点。

2、 默读课文明白课文讲了一个怎样的故事，能通过人物的语言和剧本的提示，理解人物的心理和行为。

教学时间：两课时

　　　　　　　　　　　 　　第一课时

教学目标：

　1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　2、学会本课的10个生字，绿线中的2个生字只识不写。理解由生字组成的词语。

　3、能给课文分段，归纳段落大意。能在理解课文内容的基础上，说一说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

　4、通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

教学重点：

1、通读课文，了解剧本的形式和特点。

2、默读课文明白课文讲了一个怎样的故事，能通过人物的语言和剧本的提示，理解人物的心理和行为。

教学准备：课件。

教学过程：

　　一、揭题，质疑。

　　1、板书课题：半截蜡烛

　　2、齐读课题，学生质疑：课文为什么用“半截蜡烛”为题目？这“半截蜡烛”有什么特别的地方吗？

　　3、师质疑：课文围绕“半截蜡烛”写了一件什么事？请同学们带着这些问题自读课文。

　　二、初读感知

　　1、生自由轻声朗读课文。

　　2、通过读课文，大家解决了哪些疑问？

　　3、本文围绕“半截蜡烛”写了一件什么事？要求讲清时间、地点、人物和事情的大致情况。

　　三、检查生词的掌握情况

　　1、指名读生字词，要求读准确，特别强调“烛”、“诺”、“遭”“盯”“琳”等字的读音。

　　2、提醒字形：你认为哪些字需要我们在书写时特别留心？

　　3、描红、临写3个你认为易写错的生字。

　　四、理清课文脉络

　　1、播放课文录音。学生边听边思考：伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的？

　　2、提供句式：当\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，（谁怎么做）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，（结果怎样）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　3、根据以上回答给课文分段，概括段意。

　　五、学习第一段。

　　1、轻声读课文，画出不太理解的词语。

　　2、学生质疑词义。

　　3、教师质疑：伯诺德夫人是怎样对待绝密情报的收藏工作的？为什么要这样做？

　　4、绝密的情报要用绝妙的办法来收藏。伯诺德夫人想到了什么“绝妙的主意”？妙在哪里？

　　5、出示句子。在你认为重要的词语下面画上着重号。

　　 为了情报的安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了前来搜查的德军。

　　指名朗读，齐读。说说你从这句话中体会到了什么？

　　讨论交流：

　　⑴伯诺德夫人机智沉着。

　　⑵伯诺德夫人对情报收藏工作十分负责任。

　　⑶办法巧妙。

**第二课时**

教学目标：

　　1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

　　2、学会本课的10个生字，绿线中的2个生字只识不写。理解由生字组成的词语。

　　3、能给课文分段，归纳段落大意。能在理解课文内容的基础上，说一说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

　　4、通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

教学重点：

5、通读课文，了解剧本的形式和特点。

6、默读课文明白课文讲了一个怎样的故事，能通过人物的语言和剧本的提示，理解人物的心理和行为。

教学准备：小黑板。

教学准备：

　　一、听写生词。

　　二、理清故事情节，引入编排课本剧程序。

　　1、学生深入读文，弄清故事情节。

　　2、指导学生用图画和文字表现故事情节。

　 用向上的斜线表示危机出现，向下的斜线表示危机过去。

　学生初画：

再教育适应的位置加上简单的文字，说明危机出现、过去的原因，可以吗？

　 学生补充文字：燃　吹　燃　端　回　拿

　　　 　点　熄　重　走　夺　上　楼

图上好像还差点什么，再补上半截蜡烛就显得更清楚了，怎么画呢？（注意画出蜡烛长短、烛焰的变化。）

　　　　　　　燃　吹　点燃　端　夺　拿

　　　　　　　点　熄　重新　走　回　上楼

　3、引入编排课本剧的程序

　　瞧！课文的故事情节一波三折，扣人心弦，很有戏剧性。正好，课文后面安排了编排课本剧的作业。（指名读题目）

　“默读课文，圈出描写伯诺德夫人全家人的动作、神情、语言及心理活动的有关语句。先读一读，再和小组同学合作，将故事编排成课本剧演一演。

　4、指导编排的程序

　　编排课本剧要抓好以下几个环节：编写剧本（现成的语文）、物色演员、准备道具。这里，对演员的要求特别高，不但要演好语言、动作，还要演好表情，以表现内心的活动，而这一切只有在“剧本“（课文）中细细地体会。

　　现在我们就按题目的要求来编排课本剧，为了编排的方便，我们把戏分为三场，分别对课文第二、三、四段。

　 三、第一场戏的编排指导

　　1、默读课文，思考：这场戏的中心人物是谁？该怎样演好这一角色？

　　2、找出反映中心人物动作、语言、心理活动的句子，圈出关键词语，反复朗读。

　　3、其他角色该样演？

　　4、继续练习有感情地朗读课文进入角色。

　四、第二场戏的编排指导

　　1、默读课文，思考：这一场戏的中心人物又是谁？该怎样演好这一角色？找出表示中心人物动作、语言、神态的句子从中体会人物的心理活动。

　　2、如果让你来演杰克，你打算怎样演？

　　　　　学生讨论，逐一明确。

　　3、其他角色怎么演？

　　4、继续读课文，圈出关键词语，边读边体会伯诺德夫人此时的心情。

　　5、齐读第三段课文。

　五、第三场戏的编排指导。新课标1

　　1、默读课文，思考：这一场戏的中心人物是谁？怎样来演？找出表示中心人物的语言、动作、神态的句子，从中体会人物的心理活动。

　　　　　交流所画的句子，反复品味。

　　2、如果你演杰奎琳，怎么演？

　　3、理解“娇声”：甜美可爱的童声

　　　　　提问：杰奎琳为什么“娇声地”对司令官说话？从中你体会到了什么？

　　4、练习杰奎琳的内心独白。

　　5、分角色朗读第四段。

　　6、教师小结：这是一个了不起的家庭：一家三口怀着对祖国的热爱，与敌人展开了一场没有硝烟的战斗，最终凭着他们勇敢与机智取得了战斗的胜利。

　六、指名表演课本剧，同学评议。

　七、作业。

　　　回家给父母讲讲《半截蜡烛》的故事，讲清伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的，注意把人物的心理活动补充进去。

板书设计：

守住情报

母亲镇定

半截蜡烛 机智勇敢 热爱祖国

儿子搬柴

女儿端走